

मौखिक →

क) इसकी चोटी इतनी ऊँची है कि संपूर्ण धरती के ताजे के समान लगती है। इसलिए इसे सकले धरती का ताज कहा गया है।

ख) गंगा के बचपन से आश्रय है वह स्थान जहाँ से गंगा का उद्गम होता है अर्पीत गोत्री।

ग) हिमालय और भारतवासियों में यह समानता है कि दोनों ही अडिग और अविचल हैं। दोनों ही अमर और अविनाशी हैं।

लिखित -

क) हिमालय के प्रभात और संध्या की यह विशेषता है कि इसके ऊँचे-ऊँचे शिखरों के प्रभाव के कारण प्रभात और संध्या एक जैसे लगते हैं यानी जैसा दृश्य सूर्य उदय होने के समय भी दिखाइ देता है। वैसा ही दृश्य अस्त होने के समय भी दिखाइ देता है।

ख) बादल जब हिमालय से टकराते हैं तो पहरी के खप में बरस पड़ते हैं जबकि दूफान हिमालय की विशाल चोटियों से टकराकर समाप्त हो जाते हैं।

ग) हिमालय हमें परिस्थितियों से लड़ने और हर मुद्रिकल धड़ी में अडिग अविचल रहने का संदेश देता है। हम दुख में भी मुसङ्गराएँ सबका साध दें और झज्जरतमंदी को आसरा दें, यही हिमालय हमें सिखाता है।

आश्रय स्पष्ट

(i) उदय-अस्त से आश्रय है- सुख-दुख के पल। इस धरती का हर व्यक्ति खुशी-खुशी जीवन में आनेवाले

②

classmate

Date _____
Page _____

उत्तर- चढ़ाकों का सामना करता है।

ii) इसकी छाया में तुफान की हवा जलते, विरागों तक
नहीं पहुँच पाती और वह बुझता नहीं।

अभ्यास

शुल्क

सकल, अंबर, निरावरण, मस्तक, गिरिराज, अरुणोदय, प्रभात, अस्त, पद-तल, अडिग, अविचल, विपदा, तूफान



कविता मे...

मौखिक

- क. हिमालय को सकल धरती का ताज क्यों कहा गया है?
- ख. 'गंगा का बचपन' से क्या आशय है?
- ग. हिमालय और भारतवासियों में क्या समानता बताई गई है?

उद्देश्य:- Oral Expression
 • अधि-वीच • reasoning
 • comparison

लिखित

- क. हिमालय के प्रभात और संध्या की क्या विशेषता है?
- ख. हिमालय बादल और तूफानों का क्या हश्च करता है?
- ग. हिमालय हमें क्या संदेश देता है?

उद्देश्य:- Written Expression
 • inference
 M.I. - naturalistic

आशय स्पष्ट कीजिए—

- i. इस धरती का हर लाल खुशी से उदय-अस्त अपनाता है।
- ii. इसकी छाया में तूफान चिरागों से शरमाता है।

• choosing right answer

सही उत्तर चुनकर ✓ लगाइए—

- क. 'गिरिराज' किसे कहा गया है?

पर्वत को राजा को हिमालय को जंगल को

- ख. जो हिमालय की छाया में हैं उनमें क्या खास बात होती है?

वे महान होते हैं वे किसी के सामने झुकते नहीं

वे बीमार होते हैं वे दुख में भी मुसकराते हैं

- ग. बादलों के टकराकर पानी बनने का क्या आशय है?

वर्षा होना नदियाँ बहना बाढ़ आना आँसू बहना



सोचकर लिखिए—

प्रगति के अंधानुकरण का दुष्प्रभाव प्रकृति के समस्त उपादानों पर पड़ा है।
 पर्वत भी इससे अदृते नहीं हैं— अपने विचार लिखिए।

Values • love for nature
 • sensitivity



आधा और...

१. विशेष शब्द लिखिए—

हिंसा	= अहिंसा	ठदय	= अस्त
छाया	= धूप	वस्त्रयन	= योवन
अपमाना	= उकारना	देश	= विदेश

• Antonyms

२. नीचे दिए गए शब्द कविता में आए तीन शब्दों के पर्यायवाची हैं।

प्रत्येक शब्द के पर्यायवाची छाँटकर उसके नीचे लिखिए—

देवनदी, भरणी, पृथ्वी, भागीरथी, सिंधु, गरुदी, जलाधि, धरा, समुद्र

• Synonyms

गंगा

देवनदी
भागीरथी
सुरस्वती

धरती

धरणी
पृथ्वी
धरा

सागर

सिंधु
जलाधि
समुद्र



३. कविता में आए तुकांत शब्दों की सूची बनाइए—

ताज़—पर्वतराज़, ग़्राम

• तुकांत शब्द

४. पर्वत — प+अ+र+व+अ+त+अ

अस्त — अ+स+त+अ

उपर दिए शब्दों के प्रत्येक वर्ण की एक-एक ध्वनि को अलग-अलग छरके लिखा गया है, इसे वर्ण-विच्छेद कहा जाता है। इसके द्वारा शब्दों के बनने की प्रक्रिया को सरलता से समझा जा सकता है।

• वर्ण-विच्छेद

५. वर्ण-विच्छेद कीजिए—

i. संध्या — स+ञ+ञ+ञ+ञ+ञ+ञ

ii. निराकरण — नू+इ+रू+आ+वू+अ+रू+आ+ण+आ

iii. प्रभात — पू+रू+अ+भू+आ+तू+अ

iv. वेदों — दृ+ष्टू+ओं

✓ ५. तत्सम वं संस्कृत शब्द हैं जिनका प्रयोग हिंदी में ज्वों का ज्वों किया जाता है। जैसे— सूर्य, चंद्र, दुर्घ आदि। भाषा के विकास के नियमों के कारण जिन तत्सम शब्दों का रूप बदल गया है वे तद्भव कहलाते हैं। जैसे— सूर्य से सुरज, चंद्र से चंदू, दुर्घ से दूध।

• तत्सम-तद्भव

(5)

● कविता में आए तत्सम-नद्यव शब्द छाँटकर लिखिए—

तत्सम — पर्वत संकाल, धरती, चरण, सुध, मस्तक, प्रभात।

नद्यव — रहड़ि सिर, पायोनी, धारा, ठांची, पहली।

- किसी भी नाम को संज्ञा कहते हैं, जैसे— आपका नाम “नीन” है, जब “कोलकाता” नाम में बदलते हैं। आपकी पादपुस्तक का नाम “गुंबन” है। मीन, कोलकाता, गुंबन— ये सभी नाम अनेक संज्ञा रुद्ध हैं। जब यह नाम किसी विशेष व्यक्ति, वस्तु या स्थान के लिए बदलता है, तब इसे व्यक्तिवाचक संज्ञा कहा जाता है। जैसे— रिक्त स्थान में दिए गए सभी नाम व्यक्तिवाचक संज्ञाएँ हैं जैसे ‘नाम’, ‘गहर’ और ‘पुस्तक’ शब्द याति विशेष के हैं, इसलिए ये जातिवाचक संज्ञाएँ हैं। इसमें प्रकार विन संज्ञाओं को बुझना चाहिए, क्योंकि महसूस किया जा सकता है, उनमें भाववाचक संज्ञा कहा जाता है। जैसे— चर, सुध, मानवता, अभिनन आदि।

• kinds of noun

● दिए गए शब्दों को संज्ञा-भेद के अनुसार चुनकर लिखिए—

पर्वत, बचपन, खुशी, हिमालय, लाल, बादल, गंगा, भास्तु, लाली

व्यक्तिवाचक	हिमालय	लोगों	भास्तु
जातिवाचक	पर्वत	बादल	लाली
भाववाचक	बचपन	खुशी	लाल

अनुज्ञादित नचनात्मक गतिविधियाँ

अपनी हाचि के अनुसार कोई एक गतिविधि चुनकर कीजिए—

- पर्वतीय इलाकों में रहनेवाले लोगों का जीवन नैदानी इलाकों में रहनेवाले लोगों के जीवन से कठिन होता है— परिचर्चा अध्ययेजित कीजिए।
- यदि पर्वत बोल पाते तो हमसे क्या कहते— संवाद रूप में लिखिए।
- किसी एक विषय पर अनुच्छेद लिखिए—
 - पर्वतीय प्रदेशों में पर्वटन के लाभ-हानि। ii. यदि पर्वत न होते तो...
- भारत के मानवित्र पर हिमालय से निकलनेवाली नदियों के नाम अंकित कीजिए।
- इस कविता को कंटस्थ कर राष्ट्रीय त्योहारों पर सुनाइए।

• discussion
• dialogue writing
• paragraph writing
• map work
• recitation
Multiple Intelligences
- musical
- intrapersonal
- bodily kinesthetic

पाठ से आगे

- छुटियों में पर्वत भूखलाओं पर पर्वतारोहण के लिए चाहर और पर्वतीय चीजों की विविधता का स्वर्ण अनुभव कीजिए। अपने खोजे गए चित्रों का एक एलायम बनाकर कक्षा में दिखाइए।
- हिमालय की प्रमुख चोटियों और दर्तें (passes) के नामों की सूची बनाइए।

en.wikipedia.org/list_of_himalayan_peaks_and_passes